

CAHIER D'EXERCICES

I.E.S. PEDRO MERCEDES

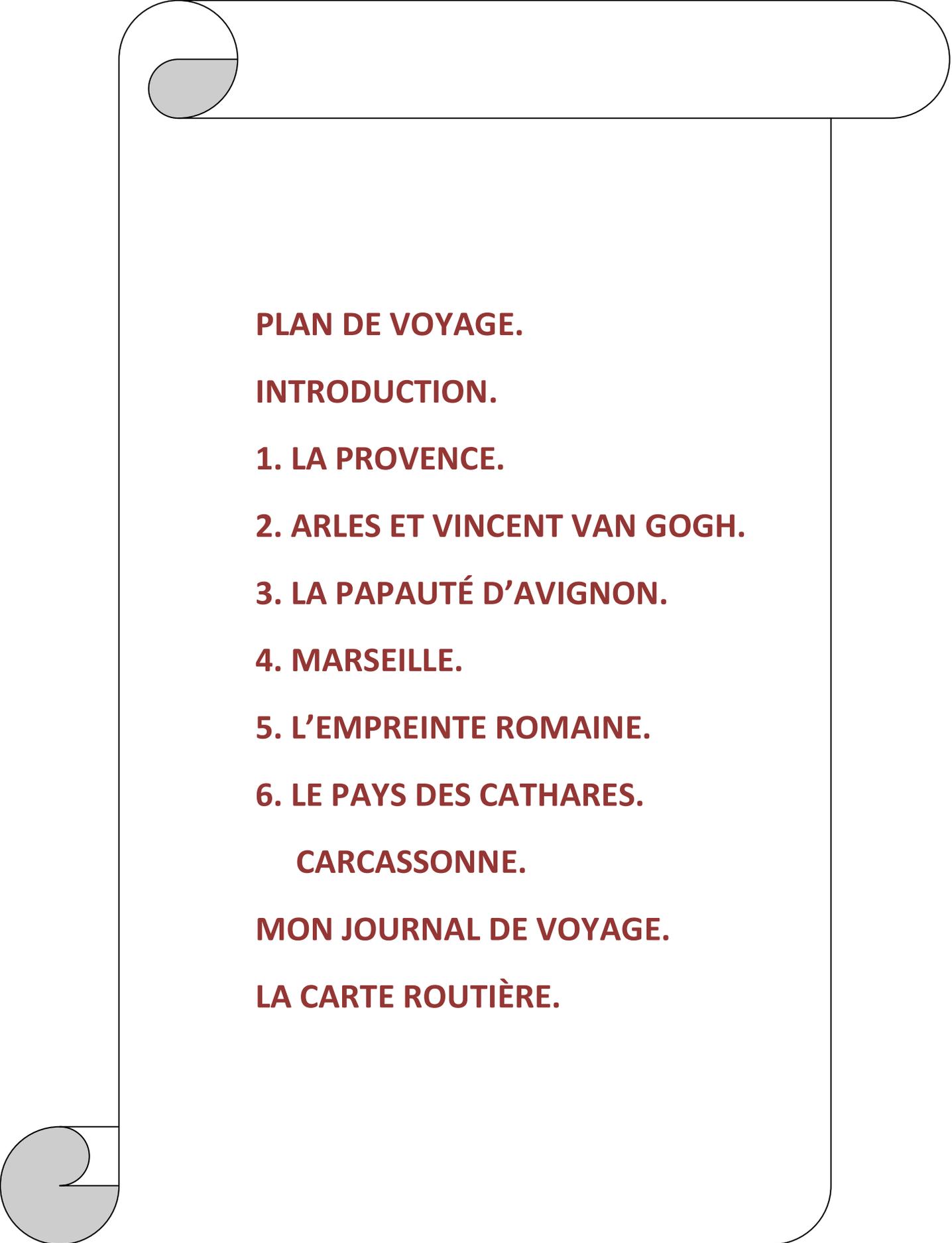


2017

LA PROVENCE



Alejandro Ramírez / Luis M^a Sevilla



PLAN DE VOYAGE.

INTRODUCTION.

1. LA PROVENCE.

2. ARLES ET VINCENT VAN GOGH.

3. LA PAPAUTÉ D'AVIGNON.

4. MARSEILLE.

5. L'EMPREINTE ROMAINE.

6. LE PAYS DES CATHARES.

CARCASSONNE.

MON JOURNAL DE VOYAGE.

LA CARTE ROUTIÈRE.

PLAN DE VOYAGE

| | |
|---|---|
| MARDI 20 | <p>Départ de la gare routière de Cuenca à 07:00 Arrivée à Arles, visite nocturne Hotel Ibis budget Arles Fourchon: tfn:00 33 8 92 68 09 61</p> |
| MERCREDI 21  | <p>Matin : Ruines de Glanum. Visite de Saint-Rémy et son joli marché. Après-midi : village Les Baux de Provence (château, village, les Carrières de lumières). Le soir : fête de la musique !!</p> |
| JEUDI 22  | <p>Matin : Pont-du-Gard, musée. Après-midi : Avignon Palais des Papes. Orange (théâtre)</p>  |
| VENDREDI 23  | <p>Matin : Marseille : les calanques, la ville, le vieux port, (promenade en train), Cassis (promenade en bateau). Après-midi : La Camargue, St. Marie de la Mer.</p>  |
| SAMEDI 24  | <p>Matin : Arles, le marché, les Arènes, le théâtre, la Cathédrale. Après-midi : les thermes de Constantin, la route Van Gogh. Nîmes, la Maison Carrée, les Arènes, la Cathédrale,</p> |
| DIMANCHE 25  | <p>Route de la lavande : L'Isle sur la Sorgue, La Fontaine de Vaucluse (Le gouffre, Le moulin), Gordes.</p> <p>L'Abbaye de Sénanque (visite des champs de lavande, des villages et du musée de la lavande)</p> |
| LUNDI 26  | <p>Matin : La Camargue, Aigues-Mortes, La Grande Motte. Après-midi: arrivée à Carcassonne (nuit), visite de la ville. Ibis La Cité Carcassonne: tfno: 00 33 4 68 26 10 96</p>  |
| MARDI 27 | <p>Retour à Cuenca</p> |



INTRODUCTION

Nous avons voulu faire ce voyage en Provence pour que vous puissiez avoir un souvenir inoubliable. Voilà la raison pour laquelle les professeurs du lycée Pedro Mercedes, nous vous présentons et proposons ce guide didactiques pour vous aider à mieux comprendre tous les monuments et les lieux que nous allons visiter.

Il se compose d'une présentation historique et artistique de chaque endroit avec un petit questionnaire que vous devrez remplir à la fin de chaque unité, et bien sûr, en français !

Nous avons réservé quelques feuilles en blanc pour que vous puissiez rédiger votre propre *journal de voyage*, afin de pouvoir rassembler toutes vos expériences et vos sentiments, et une fois de retour vous ayez un beau souvenir de cette expérience.

Nous désirons que ce séjour en Provence vous aide à mieux comprendre la matière de français que vous avez travaillé au lycée.

Ah !! N'oubliez pas de coller vos meilleures photos !!

Les auteurs du guide : Alejandro Ramírez Martínez
Luis María Sevilla Pérez

1. LA PROVENCE





LA PROVENCE



La Provence, région située dans le sud-est de la France, représente aujourd'hui la plus grande partie de la région administrative **Provence-Alpes-Côte d'Azur**.

Le Rhône, long de 812 km, parcourt 290 km de ce pays et finit son cours dans le delta de la Camargue pour se jeter dans la mer Méditerranée. Il prend sa source dans le glacier du Rhône, **Geltsch, Suisse**.



Un peu d'histoire ...

Le littoral provençal a été colonisé par les **Grecs** : vers 600 av. J.-C., les Phocéens s'installent à **Marseille** (en grec, *Massalia* ; en latin, *Massilia*). Antérieurement la région était peuplée de Celtes et aussi de Ligures.

Elle fait ensuite partie de la province romaine transalpine dénommée Gaule narbonnaise ou **Provincia Romana** d'où dérive son nom actuel, du latin **Provincia**.



Les Antiques à Saint-Rémy



Carte des tribus Gauloises

La Provence aujourd'hui.

La région administrative de **Provence-Alpes-Côte-D'azur** qui recouvre les départements des **Alpes-de-Haute-Provence**, des **Hautes-Alpes**, des **Alpes-Maritimes**, des **Bouches-du-Rhône**, du **Var** et de **Vaucluse**.



Les villes les plus importantes sont **Marseille**, **Toulon**, **Aix-en-Provence**, **Arles** et **Avignon**.

La culture de la lavande.

Le mot **lavande** est un dérivé du verbe **laver**, peut-être issu de l'italien *lavando* (action de laver), mais qui pourrait bien remonter au latin *lavandaria* (linge à laver).

La lavande était déjà utilisée par les Romains pour conserver le linge et parfumer les bains. En Provence, la lavande fut utilisée dès le Moyen Âge, pour la composition de **parfums** et de **médicaments**, mais c'est à partir du XIX^e siècle que sa culture se développe.

La récolte se fait pendant la **floraison**, de fin juin jusqu'au mois d'août, pour les lavandes "vraies", "aspic" et les « lavandins ».



Exercices

1. Quelle est l'origine du mot « *lavande* ».

2. Qu'est-ce que c'est ?

- Rhône :
- Marseille :
- Provence :
- Linge :
- Var :

3. Combien de départements a la région ? Lesquels ?

4. Dans quel département se trouve la ville d'Arles ?

5. Quelles sont les usages de la lavande ?

6. Ce qui m'a plu ...



2. ARLES ET VINCENT VAN GOGH



VINCENT VAN GOGH À ARLES

Vincent Willem Van Gogh est né le 30 mars 1853 à **Groot-Zundert** aux **Pays-Bas**, et il meurt le 29 juillet 1890 à **Auvers-sur-Oise** en **France**.

L'œuvre de Van Gogh est composée de plus de deux mille toiles et dessins datant principalement des années entre 1880 et 1890.

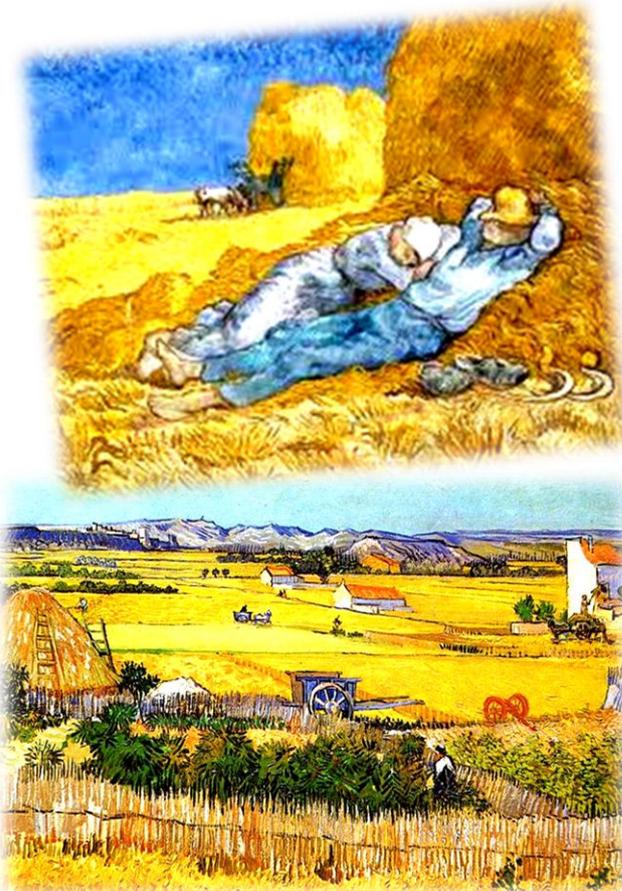
En 1886, il rejoint son frère Théo à **Montmartre**, à Paris, pour s'informer sur les nouveautés de la peinture impressionniste. Il connaît **Toulouse-Lautrec**, **Camille Pissarro** et **Paul Gauguin**. C'est une période très fertile où son art s'oriente vers **l'impressionnisme**.

En 1888, il s'installe à Arles à l'hôtel-restaurant Carrel au 30 rue de la cavalerie. Il loue également une partie de la « **maison jaune** » pour en faire son atelier.



Vincent à l'âge de 13 ans

Quelques jours après, il loge au **Café de la Gare**, 30 place Lamartine et ensuite, il s'installe dans la *maison jaune*, juste en face. Une nouvelle page de son œuvre s'ouvre avec la découverte de la *lumière provençale*.

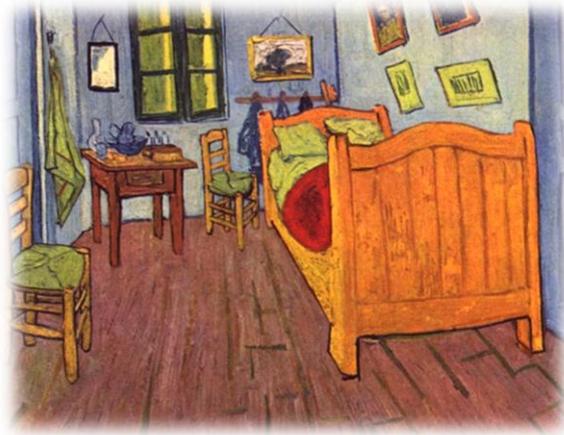


UNE PROMENADE EN ARLES.

Il débute sa production arlésienne : il parcourt à pied la région et peint des paysages, des scènes de moissons et des portraits (plus de 300 œuvres en l'espace de 15 mois).

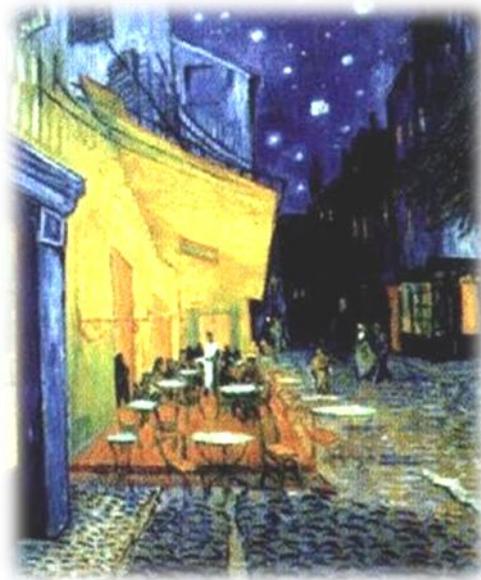
La Chambre à coucher

Van Gogh écrira
qu'il a
volontairement
peint l'intérieur
plat et a décidé de
ne pas reproduire
les ombres pour que
ce tableau, peint
en octobre 1888,
fasse penser à une
estampe japonaise.



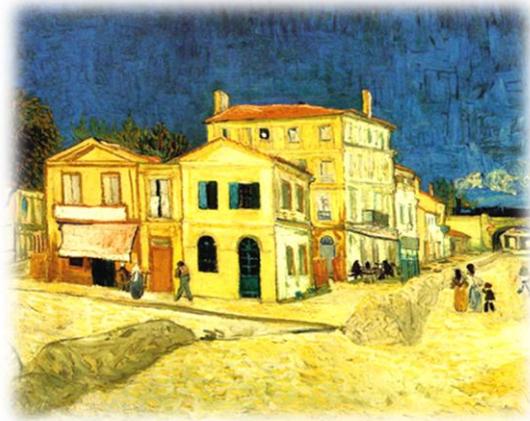
Café de la Place du Forum

Place du Forum, le
peintre solitaire
commence ou achève
son périple au
milieu des habitués
de la nuit. Un soir
de septembre (1888)
il y pose son
chevalet.. C'est
là, où il rencontre
quelques
connaissances dont
il nous a laissé le
souvenir dans ses
portraits.



La Maison Jaune

Vincent, qui
peindra le tableau
dans son atelier,
décrira ainsi la
maison jaune à son
frère Théo : "**Car
c'est terrible ces
maisons jaunes dans
le soleil et puis
l'incomparable
fraîcheur du bleu
... »**



Le Pont Langlois

Van Gogh peindra à
trois reprises le
pont-levis du canal
d'Arles,
officiellement
appelé le **pont de
la Réginelle** mais
plus connu pont
Langlois en
référence au nom du
pontier de
l'époque. Le musée
Van Gogh conserve
le dernier de la
série, le plus
simple.



Nuit étoilée sur le Rhône

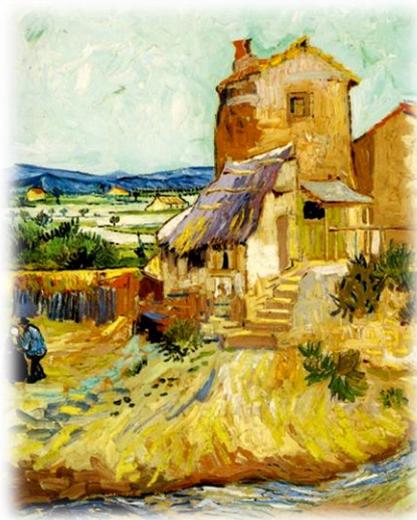
Au **XIXe** siècle, sur les quais, l'activité marchande est encore importante. Van-Gogh qui approche peu la population locale découvre la ville et ses environs. Sur les quais il pose son chevalet quand le vent le lui permet.



Le vieux moulin

Ce moulin n'avait déjà plus d'ailes en 1888 et avait été probablement transformé.

La bâtisse qui s'élève **rue Mireille**, quoique très modifiée, lui ressemble encore.



Vincent van Gogh

Exercices

1. Complète avec l'adresse des tableaux de Van Gogh.

| | | | |
|----------------------------------|-------------------------|----------------------------|------------------------|
| <i>Nuit étoilée sur le Rhône</i> | <i>Le pont Langlois</i> | <i>Le Café de la Place</i> | <i>Le vieux moulin</i> |
| | | | |

2. Pourquoi voyage-t-il à Arles ?

3. Quand va-t-il à Paris ? Et pourquoi ?

4. Traduit.

- *Chevalet* :

- *Atelier* :

- *Estampe* :

- *Toile* :

- *Portrait* :

- *Peindre* :

- *Peinture* :

5. Ce qui m'a plu ...

3. LA PAPAUTÉ D'AVIGNON



LES PAPES EN AVIGNON

Un peu d'histoire...



Le choix d'Avignon comme lieu de résidence permanent est dû essentiellement à des considérations politiques. Le Pape ne veut plus résider dans une **Rome** déchirée par des clans rivaux.

*Pendant la première période, **de 1309 à 1376**, sept papes se succèdent à Avignon : **Clément V, Jean XXII, Benoît XII, Clément VI, Innocent VI, Urbain V et Grégoire XI.***

Ces années vont radicalement transformer la ville et la marquer d'une empreinte à laquelle elle doit encore sa renommée mondiale.

Le poète **Pétrarque** comparait le séjour des papes en Avignon à un "exil en Babylone", en soulignant le luxe, et la luxure, dans laquelle se complaisait la cour pontificale, signifiant aussi que la papauté était prisonnière du roi de France.



En 1307, **Clément V**, premier Pape d'Avignon, a un entretien avec le roi de France, le puissant **Philippe le Bel**, pour parler sur le sort des **Templiers**. Le roi veut abattre cet ordre, influent et riche, de moines-chevaliers. Clément V ne peut rien faire et décide de s'établir provisoirement en Avignon pour suivre de près le procès des Templiers.



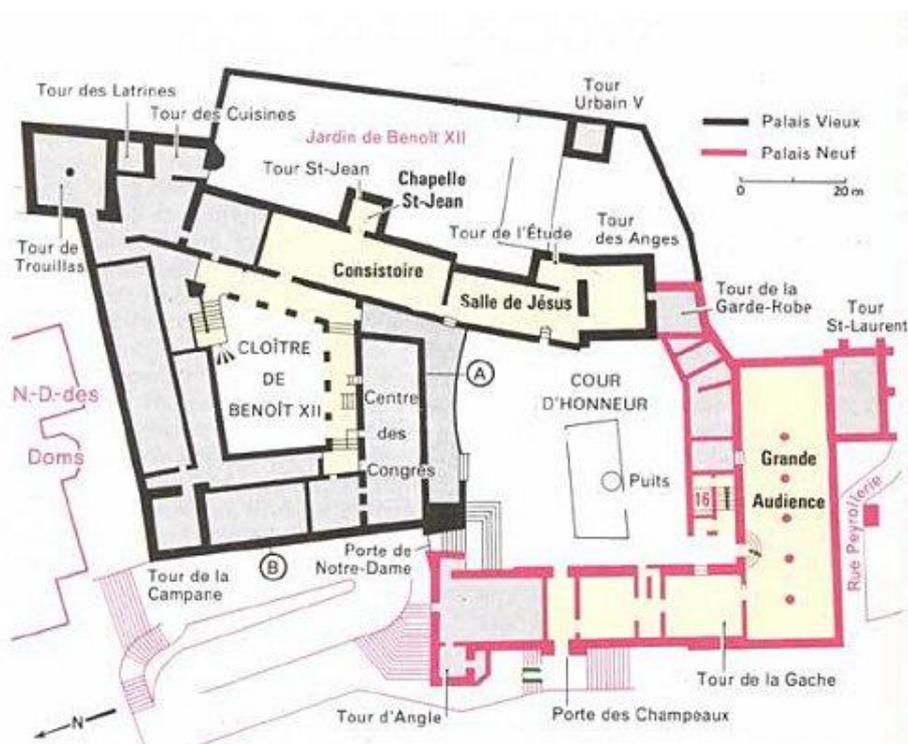
LE PALAIS

Il fut édifié entre **1335** et **1352**, sous les pontificats de **Benoît XII** et **Clément VI**. C'est le plus grand palais gothique du monde.

Résidence des souverains pontifices et symbole de la puissance de la chrétienté au XIV^e siècle, il présente au visiteur plus de 25 pièces.



Le palais, qui est l'ensemble de deux bâtiments, le **palais vieux** de Benoît XII, véritable forteresse assise sur l'imprenable rocher des Doms, et le **palais neuf** de Clément VI est non seulement le plus grand édifice gothique mais aussi celui où s'est exprimé dans toute sa plénitude le style du gothique international.



Exercices

1. Complète avec les noms des Papes.

| PÉRIODE | PAPE | PÉRIODE | PAPE |
|-----------|------|-----------|------|
| 1309-1314 | | 1352-1362 | |
| 1316-1334 | | 1362-1370 | |
| 1334-1342 | | 1370-1376 | |
| 1342-1352 | | | |

2. Qui est Philippe le Bel ?

3. Explique un peu le *procès des Templiers*.

4. Quelle est la différence entre le palais vieux et le palais neuf ?

5. Pourquoi on a changé la papauté de Rome à Avignon ?

6. Ce qui m'a plu ...



4. MARSEILLE



LA VILLE DE MARSEILLE

Un peu d'histoire...



Marseille est la plus ancienne ville de France : fondée vers -600 par des Grecs de Phocée, elle s'appelle à l'origine **Μασσαλία** (Massalia). Ses habitants sont les *Massaliotes*. Aujourd'hui, on appelle encore Marseille la **cité phocéenne**. Avec l'Empire romain, son nom devient Massilia.

Le **Vieux-Port** de Marseille est un port naturel : il porte le nom grec de **Λακυδω**, le Lacydon, en provençal : lou Lacidoun.



Plus ancienne ville de France, Marseille était, au temps de la **conquête de la Gaule**, une république, comme ses sœurs grecques.

Lorsque la **Révolution Française** éclate (1789), la ville tourne vers l'idéal républicain. En 1792, un bataillon de Fédérés part vers Paris pour défendre la République. Ils entonnent « **le Chant de guerre pour l'Armée du Rhin** », un chant révolutionnaire composé par le citoyen **Claude Rouget de Lisle**. Ce chant, devenu célèbre grâce aux Marseillais, s'appellera désormais **la Marseillaise** et deviendra l'hymne de la France. Et pourtant, c'est à Strasbourg qu'il fut composé.



N° 23

Hymne des Marseillais

Je fis les paroles et l'air de ce chant à Strasbourg, dans la nuit qui suivit la proclamation de la guerre, fin d'avril, 1792. intitulé d'abord 'Chant de l'armée du Rhin', il parvint à Marseille par la voie d'un journal constitutionnel, rédigé sous les auspices de l'illustré et malheureux Diétrich. Lorsqu'il fit son explosion, quelques mois après, j'étais exilé en Alsace sous le poids d'une destitution, encourue à Lunéville pour avoir refusé d'adhérer à la catastrophe du 10. août, et poursuivi par la proscription immédiate qui l'année suivante, dès le commencement de la terreur, me jeta dans les prisons de Robespierre, d'où je ne sortis qu'après le neuf thermidor.

(R. D. L.)

Moderato

Al-lons, en-fants de la pa-tri-e, le jour de gloire est ar-ri-vé. Con-tre-nous de la ty-ran-ni-e l'é-ten-dard san-glant est le-
 vé! En-ten-dez vous dans ces cam-pa-gnes mu-gir ces fé-ro-cés sol-dats, Qui vien-nent jus-que dans nos bras é-gor-ger
 nos fils, nos com-pa-gnes? Aux ar-mes, ci-to-yens, for-mez vos ba-tail-lons, Qu'un sang un sang im-pur
 a-breuve nos sil-lons, a-breuve nos sil-lons, a-breuve nos sil-lons.

NOTRE DAME DE LA GARDE

Notre Dame de la Garde « *La Bonne Mère* », figure emblématique de la Ville, elle veille sur les marins, les pêcheurs et tous les marseillais.

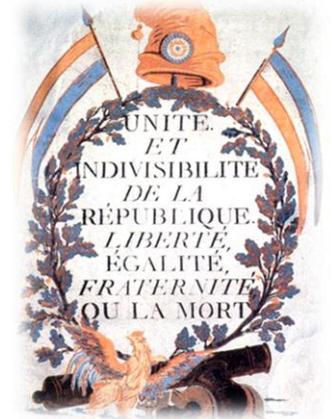
La colline de la Garde (154 m) a toujours été un poste d'observation. On dit traditionnellement que la vigie existe depuis les temps préhistoriques et plus sûrement depuis l'époque romaine.

De style **romano-byzantin** : coupoles, polychromie des pierres, ors, mosaïques, la basilique répond parfaitement au programme des grandes constructions entreprises à Marseille sous **Napoléon III**.



Exercices

1. Donne quelques informations sur la *Marseillaise*.



2. Quel est l'origine de la ville de Marseille ?

3. À quel moment compose Rouget de Lisle le *Chant de guerre* ?

(Regarde la carte de l'auteur)

4. Où se trouve Notre Dame de la Garde ?

5. Quel est el style de cette construction ?

6. Ce qui m'a plu ...



5. L'EMPREINTE ROMAINE

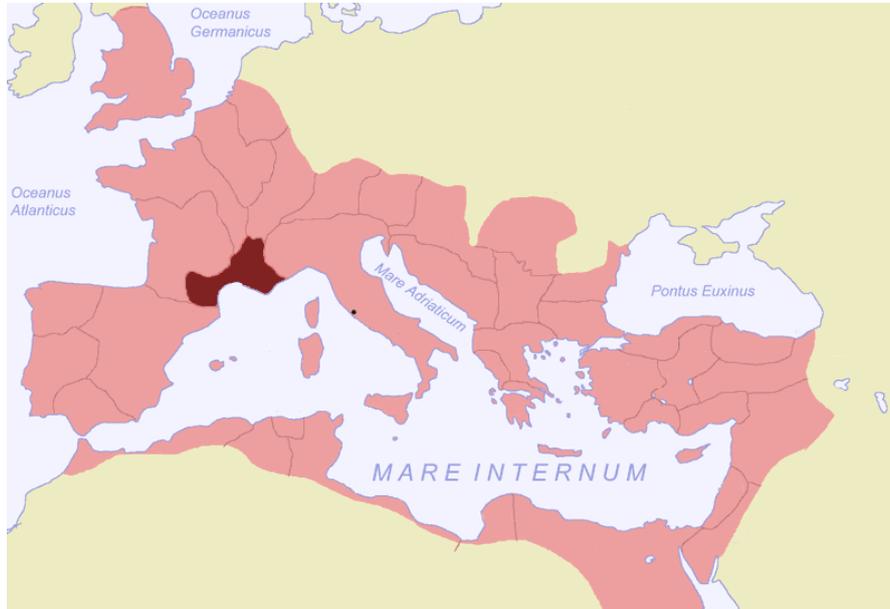




L'EMPREINTE ROMAINE



La vallée du Rhône regroupée dans la province **Narbonnaise**, était considérée comme faisant partie de la patrie romaine et non pas de l'Empire Romain.



La **voie Domitienne** (Via Domitia) est une voie romaine construite à partir de 118 av. J.-C. pour relier l'Italie à la péninsule Ibérique en traversant la Gaule narbonnaise.

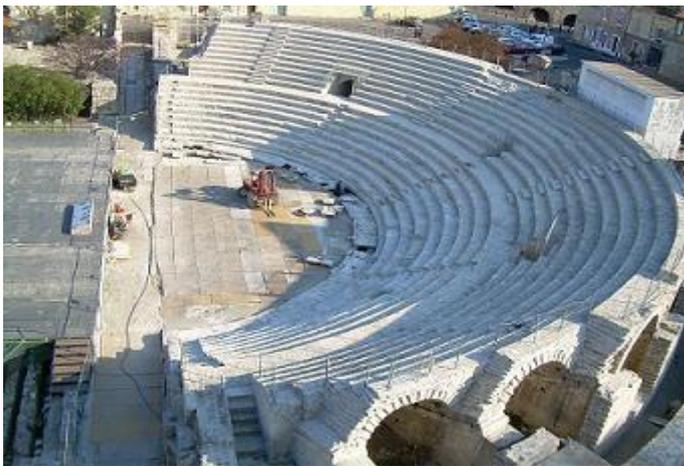


Cette route devait assurer les communications avec Rome et permettre l'installation et la circulation de garnisons protégeant des villes devenues romaines. La première colonie romaine du sud de la Gaule fut Narbo Martius (Narbonne).



Les vestiges romains.

Le **Cirque romain d'Arles (Arelate)** est le plus vaste édifice romain de la cité; il est édifié en 149. Le cirque d'Arles est utilisé essentiellement pour les courses de chars. C'était le sport préféré des romains.



Le **théâtre antique d'Arles** a été construit à la fin du I^{er} siècle av. J.-C., sous le règne de l'empereur Auguste, juste après la fondation de la colonie romaine. Commencé vers 40/30 av. J.-C., il fut achevé vers l'an 12 av. J.-C. devenant ainsi l'un des tout premiers théâtres en pierre du monde romain.

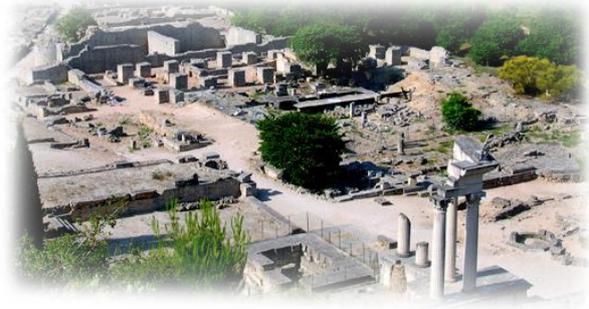
Les Arènes de Nîmes (Nemausus).

La construction des **Arènes de Nîmes** date de la fin du 1er siècle de notre ère, à une époque où la ville faisait partie de l'Empire romain.

C'est au VI^{ème} siècle que les arènes de Nîmes furent transformées en forteresse par les Wisigoths.



Glanum (Saint Rémy de Provence) se situe au pied de la chaîne des Alpilles entre Avignon et Arles. Le site de Glanum a été occupé dès avant le VI^{ème} siècle av J-C jusqu'au III^{ème} siècle après J-C. Il possède de nombreux monuments civils et religieux issus des différentes périodes de son histoire.



Vestige antique de Glanum à Saint Rémy de Provence...

Exercices

1. Complète avec une définition.

| | |
|---------------------|--|
| Nemausus ... | |
| Voie Domitienne... | |
| Courses de chars... | |
| Arelate... | |
| Glanum... | |
| Narbo Martius... | |
| SPQR... | |



2. Ce qui m'a plu ...



6. LE PAYS DES CATHARES. CARCASSONNE.



LES CATHARES

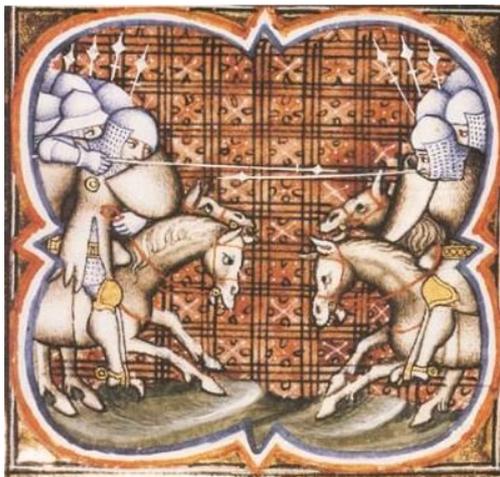
Un peu d'histoire...

Le **catharisme** est une hérésie médiévale qui est apparue en Europe vers la fin du **XI^e siècle**. Ce mouvement chrétien et dissident, a connu une très forte pénétration dans le sud de la France, en particulier sur les Terres du comte de Toulouse.

Il s'est implanté surtout au Languedoc, lequel était dominé par deux familles, la maison de **Toulouse** et la maison **Trencavel**.

Par rapport au christianisme, les cathares considèrent qu'il existe deux principes supérieurs, le bien (Dieu) et le mal (Satan).

La création du monde, imparfaite, relève du mal et les cathares doivent abandonner leur prison charnelle pour retourner à Dieu. Pour cela, ils prônent une vie de pauvreté et de renoncement pour atteindre une perfection spirituelle.



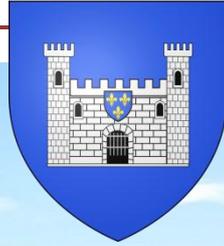
Le catharisme a été non seulement un fait religieux mais aussi une réalité sociale et politique, qui s'est répandue du Languedoc au nord de l'Italie.



Combattu par l'Église et le roi de France, le catharisme a officiellement disparu au début du XIV^e siècle.



CARCASSONNE



Les origines ...

La cité de **Carcassonne** devient une petite ville gallo-romaine à la fin du Ier siècle av. J.C. La cité de Carcassonne n'est alors désignée que sous le nom de **Carcasso**. Le temps des Romains laisse la place au temps des **Barbares**.

Les **Wisigoths** se rendent maîtres de l'Espagne et du Languedoc au Ve siècle. Ils auraient alors caché leur trésor à Carcassonne. Viennent ensuite les **Francs** qui ont pour objectif de repousser les Wisigoths au-delà des Pyrénées. La cité de Carcassonne se trouve au milieu des conflits.

Pendant la **croisade des Albigeois**, la cité, dotée de fortifications nouvelles, devient l'une des plus fortes places emblématiques du pouvoir royal, sur la frontière qui sépare la France et l'Aragon.

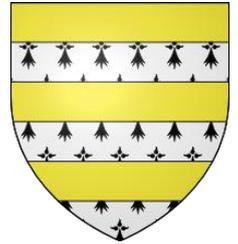
Les fortifications et l'ancienne cathédrale sont restaurées à partir des années 1844. Les travaux confiés à l'architecte **Eugène Viollet-le-Duc** ont permis de sauver la forteresse de l'abandon et de la ruine en lui rendant l'aspect originare du XIIIe siècle.



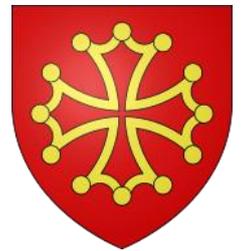
Exercices

1. Origine de la cité de Carcassonne.

2. Qui est Viollet-le-Duc ?



3. Explique un peu le *catharisme*.



4. Où se trouve Carcassonne ? (département et région)

5. Quel est le rôle de la famille Trencavel ?

6. Ce qui m'a plu ...



*Mon
journal
de voyage*



Mardi 20



Mercredi 21



Jeudi 22



Vendredi 23



Samedi 24



Dimanche 25



Lundi 26



Mardi 27



CARTE ROUTIÈRE

Marque l'itinéraire de ton voyage

